

Program festivalu

	Pátek 29. 8. 2003
13.00 - 18.30	v Domě kultury - registrace
17.00 - 18.15	večeře v Eurestu
18.30 - 19.30	Zahájení festivalu a společné zpívání v Domě kultury
	1. zkoušky ateliérech:
20.00 - 23.00	Ateliér 2 - Podnikatelský klub v DK
	Ateliér 3 - Univerzita, budova K
	Ateliér 4 - Knihovna
	Ateliér 5 - ZUŠ
24.00	večerka

	Sobota 30. 8. 2003
7.30 - 8.30	snídaně na internátě
9.00 - 10.00	rozezpívání a společné zívání v DK
10.30. - 13.00	2. zkoušky v ateliérech (jako v pátek)
13.00 - 14.00	oběd v Eurestu
14.30 - 15.45	koncert hostujících sborů
16.00.- 18.30	3. zkoušky v ateliérech
18.30 - 20.00	večeře v Eurestu
20.30 - 24.00	společenský večer v Koloseu
24.15	večerka

	Neděle 31. 8. 2003
6.30 - 8.00	snídaně na internátě
8.00	ateliéry 2 a 3 - odjezd autobusu od intru
8.30	ateliéry 4 a 5 - odjezd autobusu od intru
8.30 - 10.10	zvukové zkoušky ateliérů v DK
10.30. - 13.00	Slavnostní koncert (i se společným zíváním)
13.30	Šťastnou cestu

Jídelníček v Eurestu

Pátek večeře

normální	Kuřecí směs Šanghaj, dušená rýže, nápoj
vegetariáni	Zeleninové rizoto, strouhaný sýr, nápoj

← V ceně jídla je také nápoj z postmixu.

Sobota oběd

normální	Hovězí vývar, fridátové nudle
vegetariáni	Vepřová plec na smetaně, houskový knedlík, nápoj
	Zeleninová polévka,
	Tortellini se sýrovou omáčkou, nápoj

V Eurestu Vám dále nabízí cukrovinky, saláty a jiné pití, to již v ceně není a platí se zvlášť u kasy, všeho je do vyčerpání zásob, kdo dřív...

Sobota večeře

normální	Kuřecí stehno Vlasty Buriana, brambor nápoj
vegetariáni	Zeleninový talíř s balkánským sýrem, nápoj



Bylo – nebylo, v Brodě paní Conrádová vybojovala cíl: bujaré sběhnutí českých pěvců. Bylo to ještě za bolševiků a pěvcům se to citelně zalíbilo. Byla v tom hudba, svoboda i legrace. Pak byla revoluce a v té době Bohemia cantat pocítil, že budoucí existence bude obtížnější. Přece se však obhájl a za více než deset let objal tisíce pěvců. I sbormistrů byly tucty, ale ne tuctových. Byli to samí výborní, ba excelentní borci, našinci i cizinci. Pěvci nasbírali tucty sborových cantát, sebraných v oblíbených sbornících. Ve sbornících. bývala dokonce hudební zdravotice Bohemia cantat, vybroušená nejoblíbenějším kompozitorem Z. Lucášem.

Bývalo to 2 měsíce po červenci, do Brodu se sbíhali pěvci ze všech oblastí: blízcí Češi a bodří Moraváci, ba i cizinci – Němci, Srbové z Lužice, Švýcaři, bratři Slováci, občas i nějaký ten Brit či Skandinávec.

Recentně Bohemia cantat odcestoval do Liberce, nyní je jakoby primice.

A zas centy tu ubíjející tu povznášející práce: pro pěvce i sbormistry ubytování, obědy a třeba i oblíbené bagety, cvičební jizbice, do nich klávesnice a občas i jiné hudební pomůcky, produkce not pro pěvce, tvorba bulletinu Občasník, oblepení ulic billboardy, práce na BC webu, sobotní besídka pro pěvce s hudbou a tancem, služba u prezentace i dozorce na ubytovnách a organizace koncertů s produkcí navčičených skladeb. Bláznům z výboru Bohemia

cantat zaplatpámbu nechybí motivace, jsou to pracovití chlapíci.

Bohemia cantat potřebuje mince a pěvci nebývají bohatí. Byla to obtížná práce, oběhat radnice a korporace, zabezpečit dotace i bohaté příznivce. Běda, kdyby na radnicích civěly nepřející babice! Bohudíky bodří braši z radnic i organizací vyběhli BC vstříc s cennou pomocí. Kež by jich bylo bývalo více! Byla by to pro pěvce citelnější láce!

A tak budou zas sbormistři hudbou zobrazovat celé obrovské oblouky a klenby jakoby od citadel, gotických neb barokních církevních budov, povčíví pěvce v africké rytmy, v líbezně melodice, cituplně rozezpívající i harmonicky obtížné skladby dvacátého století. (Třeba Bohuslav M., ten dává zabrat!). A bude jistě obrovská legrace

Cesta Bohemia cantat z Havlbrodu do Liberce nabídla sborovým pěvcům šanci, budoucnost. Kež bude počet budoucích ročníků tak boubelatý jako byl v Brodě! Circa dvacet a bohda i víc!

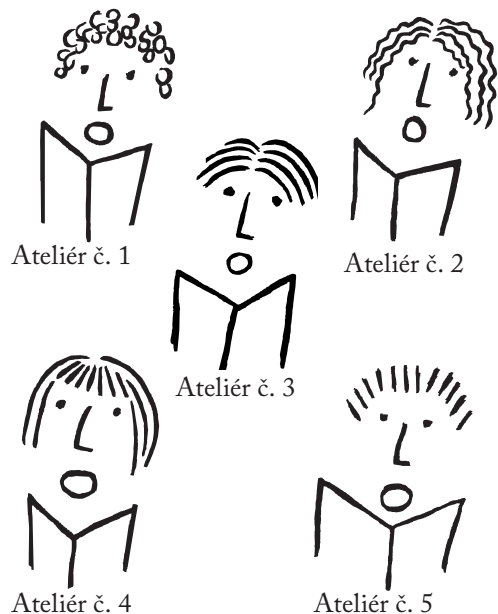
Snad jsem to nezbabral, už ani neceknu.

Zábavná informace: Jan Staněk z výboru BC, sbormistr Cvintusu a Bohemiachoru, je taky BC, bc. přes hudbu. Nabyl to na bohoslovecké facultě, kde ho učili i D.Eben a J. Colář! Takže je obdařen titulem nejen v matematice!

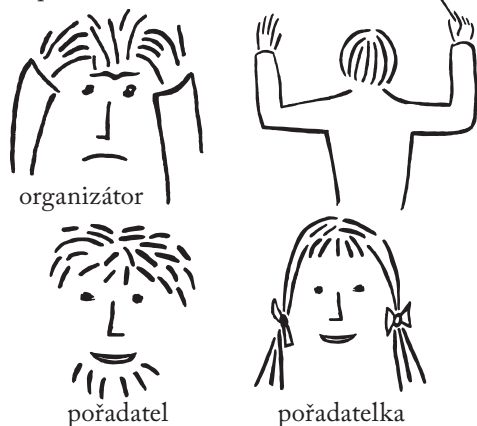
No vidíte ho?
A vy taky? Koho?
No maskota prvního
ateliéru. Všichni ko-
lem se radují, zpívají
a on si tu prostě brečí.
Ale nedivte se mu,
vždyť mu letos zru-
šili ateliér! To je jistě pro někoho důvod
k pláči.



Snad mu to příští rok vynahradíme a Vy
ostatně taky, prostě a jednoduše tím, že se
mu do ateliéru příště přihlásíte.
Stále píší jen On a jemu, místo toho abych
jej jmenoval, rád bych, ale ono to není
tak snadné, žádné jméno totiž ještě nemá.
A ostatní maskoti také ne. A tak Vám
navrhují, abyste jim nějaká hezká česká
jména vymysleli!
Své návrhy odevzdávejte vedoucím jed-
notlivých ateliérů, a my z nich potom
vybereme.



Tak se snažte, Vaši maskoti se již těší.
A že jste to Vy, můžete vymyslet jméno
i našemu organizátorovi, vždyť ho vidíte,
ten už ani neví, jak se jmenuje.
Protože by organizátoři sami na vše ne-
stačili, vzali si na pomoc řadu kamarádů,
a náležitě si je označili, (původně měli mít
všichni na visáčce jen holku, ale nějak to
neprošlo).



Svého maskota mají také dirigenti a vězte,
že se k Vám netočí zády z neslušnosti, ale
proto, že tak ho vidí při dirigování většina
(možná i všichni v sále, sboristi se, jak
známo, na dirigenta přeci nedívají).

Dostali jste visáčku se svým jménem?

Tak ji, prosím, noste.

Znáte ten vtip, jak se plazí chlapík pouští,
celý vyprahlý by dal cokoli za kapku vody
a najednou se doplazí ke stánku s krava-
tami?

Tak na festivalu je to obdobně, ale s vi-
sáčkami, což znamená (i pro ty jež vtip
neznají) že **BEZ VISÁČKY VÁS DO
ATELIÉRU NEPUSTÍ!!!** Taktéž na so-

Sbor jako živý organismus

biologická studie

Život se organizuje na různých úrovních.
Nejjednodušší bakterie si musí vystačit
opravdu s málem, láčkovci a červi už
jsou poměrně komplikovaní a nějaký ten
obratlovec už je pěkně složitá záležitost,
s mnoha organizačními úrovněmi, to jest
s mnoha místy, kde se může něco poka-
zit. Tam ovšem složitost živých systémů
nekončí, vyšší jednotky jsou například
stáda a hejna, roje vos a mravenců, kolonie
trubýšů či korálů, a nakonec teorie Gaia
popisuje celou Zem jako jeden veliký orga-
nismus. To je pro poznávání příliš složité,
vyberme něco jednoduššího, například
pěvecký sbor.

Narozdíl od včel má většina členů sboru
zachovalou schopnost vlastního rozmno-
žování. Sbory samotné se však rozmnožují
ponejvíce dělením. Například v jednom
krajském městě se ženský sbor rozdělil do
dvou identických kopií, takže nebylo jasno,
kdo bude vlastně zpívat na ohlášených
koncertech, občas ve stejný čas na různých
místech. Dětské sbory jsou tvořeny uměle,
kdekoli je dost zárodečného substrátu a tvr-
dohlavý sbormistr. Následuje kultivace za
velmi přísných podmínek a koncert s Lucíí
Bílou. Někdy sbory odškrucují komoráčky
a ty po osamostatnění dorůstají ve velké
sbory. Někdy sbory pučí. Například dívčí
sbor si pučí pár tenorů a basů a tak opantá
jejich dumy, až na vlastní sbor zapomenou
- a je na světě nový smíšený sbor, vzniklý
pučením. Ve studentském prostředí často
sbory vznikají aglutinací, shlukováním.
Tyto organismy však bývají nestálé a rozpa-

dají se na menší skupinky, které se ponejvíce
věnují zachovalým schopnostem, změně-
ným na počátku tohoto odstavce. Vnitřní
specializací jedinců se sbor podobá kolonii
trubýšů. Jeden dva jedinci ho drží u hladiny
a táhnou jej dopředu a ostatní se vezou na
společném poutu, věnují se příjmu potra-
vy, pohlavní činnosti a jiným radovánkám.
Pokud tahouni odumřou, do jejich role
se musí přeskolit jiný jedinec, nebo celá
kolonie zmizí v hlubinách.

A co výskyt? Sbory se vyskytují ubikvitárně,
ve všech zemských pásmech, často se jim
daří i na jinak málo úrodných místech za
nějakého útlaku (někdy jistá forma útlaku
sbory spíše stimuluje k většímu metaboli-
smu).

Jejich potrava je velice různorodá, ale vět-
šinou nejlépe tráví dirigentské nervy, to
je jakýsi základ sborové výživy. Sbory se
dožívají různého věku, od studentských
efemér (některé studentské sbory však býva-
jí mimořádně staré) až po několik desítek,
možná i set let staré kusy. Zajímavá je
houzevnatá přítomnost zakládajících členů
i u takto starých sborů. Jinak se věk sborů
zjišťuje těžko, jen nepřímo podle literárních
údajů. Metoda zjišťování věku podle leto-
kruhů, používaná v dendrologii, se u sborů
neosvědčila. Můžete přeházet třeba celý
dívčí sbor, ale informaci o délce jeho trvání
tímto způsobem prostě nezjistíte.

Potěšitelným faktem je, že sborům, třebaže
vynikají velikou nestálostí, rozhodně vymře-
ní nehrozí a není nutné pro ně zakládat
rezervace. Přesto mají rezervace v životě
sborů své důležité místo. Jde o rezervace
míst v restauracích, kde sbory pravidelně
utužují svou integritu.